

PERSBERICHT

Panasonic Netherlands
Europalaan 28E
5232 BC 's-Hertogenbosch

www.panasonic.nl

De LUMIX GX9: superieure technologie in een compacte body om de wereld op een unieke, creatieve manier vast te leggen

Palma de Mallorca, Spanje (13 februari 2018) – Panasonic heeft vandaag een nieuwe DSLM-camera met een compact, slank design geïntroduceerd. Met de LUMIX GX9 kunnen gebruikers levendige, natuurgetrouwe beelden vastleggen in hoge kwaliteit met een uitstekende resolutie en indrukwekkende kleurweergave. Voortbouwend op de uitgebreide ervaring van Panasonic met superieure DSLM-camera's, biedt de LUMIX GX9 een groot aantal creatieve functies. Met zijn compacte body en geavanceerde technologie is de LUMIX GX9 een uitstekende camera voor liefhebbers van straatfotografie.

De 20,3-megapixel Digital Live MOS-sensor zonder low-pass filter legt de mooiste details vast. Een optimale gradatie-instelling zorgt voor een groter dynamisch bereik. De driedimensionale functie Colour Control detecteert kleurtoon, verzadiging en helderheid afzonderlijk. Dit leidt tot een rijkere kleurweergave, van de donkere tot en met de heldere delen van het beeld. Vooral de weergave van luchten en menselijke huid wordt hierdoor verbeterd. De Venus Engine produceert zeer nauwkeurige en toch natuurlijk ogende beelden. Zelfs bij weinig omgevingslicht worden er heldere beelden geproduceerd dankzij de Multi Process NR van de LUMIX GX9. Deze functie stelt ruis nauwkeurig vast en behoudt alle details.

Vluchtige en unieke momenten snel, weloverwogen en nauwkeurig vastleggen

Het Contrast AF-systeem is uitgerust met Depth From Defocus (DFD) technologie en is zowel bijzonder snel als nauwkeurig, omdat het digitale signaal tussen de camera en de lens tot 240 fps wordt uitgewisseld¹. De LUMIX GX9 biedt hierdoor een ultrasnelle AF van circa 0,07 seconden² en een zeer snelle burstopnamemodus met 9 fps (AFS)/6 fps (AFC) waarmee haarscherp snelbewegende onderwerpen kunnen worden vastgelegd.

Dankzij een verscheidenheid aan AF-functies, waaronder Face/Eye Detection AF en het populaire Pinpoint AF, kan de camera in zeer verschillende opnamesituaties worden gebruikt. Met Low Light AF kan zelfs zonder de AF-hulplamp preciezer worden scherpgesteld op het onderwerp bij zeer weinig omgevingslicht (tot -4EV). Verder kunnen gebruikers met Starlight AF 's nachts met autofocus opnames maken van een ster aan de hemel. De LUMIX GX9 biedt deze mogelijkheid doordat de contrastwaarde in een kleiner AF-gebied nauwkeurig wordt berekend.

De LUMIX GX9 is voorzien van een nieuwe tot 80 graden kantelbare LVF (Live View Finder), wat een bijzondere manier van fotograferen mogelijk maakt, vooral voor onderwerpen onder ooghoogte. Zo worden er altijd de beste opnames gemaakt. De Eye Sensor AF van de LVF begint scherp te stellen zodra hij wordt gebruikt, waardoor er geen opnamekans wordt gemist. Met een resolutie van 2.760.000 pixels en een kleurenweergave van vrijwel 100% biedt de breedbeeld (16:9) LVF

¹ Contrast AF met DFD-technologie werkt alleen bij Panasonic Micro Four Thirds-lenzen.

² In AFS, in de groothoekstand met een H-FS14140-lens (CIPA).

een vergroting van 1,39x/0,7x (equivalent van 35mm-camera) en een gezichtsveld van 100%.

Om stroom te besparen, heeft de camera een nieuwe functie die de slaapmodus automatisch na een aangegeven periode inschakelt als zich geen oog meer voor de oogsensor van de LVF bevindt. Door de sluiterknop half in te drukken gaat de camera direct terug in de opname modus. Met deze stroombesparende LVF kunnen er circa 900 beelden³ per batterijlading worden vastgelegd.

Het nieuwe 3-inch touchscreen met een resolutie van 1.240.000 pixels kan 80 graden omhoog en 45 graden omlaag worden gekanteld, waardoor het maken van opnames vanuit een hoge of lage hoek makkelijker wordt. Met Live View Boost kan de gevoeligheid worden vergroot zodat de compositie op het scherm kan worden gecontroleerd, zelfs als het volledig donker is.

Beeldstabilisatie - voor perfecte opnames onderweg

De LUMIX GX9 is uitgerust met 5-assige Dual I.S. (Image Stabiliser) om onscherpte nog effectiever tegen te gaan en beelden nauwkeuriger te kunnen vastleggen. Door de combinatie van O.I.S. (2-assige stabilisatie in de lens) en B.I.S. (5-assige stabilisatie in de body) compenseert de 5-assige Dual I.S. grotere bewegingen die tot nog toe niet onderdrukt konden worden. Het optimaal benutten van zowel O.I.S. als B.I.S. komt vooral tot zijn recht bij teleopnames en in lastige omstandigheden, zoals 's avonds of bij het maken van opnames vanuit één hand bij een 6,5 stops langere sluitertijd⁴. Gebruikers kunnen haarscherpe foto's en video's maken van de groothoek- tot de telestand, zelfs bij weinig omgevingslicht.

De 5-assige Dual I.S. werkt zowel voor foto- als video-opnames, inclusief 4K-video. De LUMIX G DSLM-camera's van Panasonic bieden een groot assortiment digitale verwisselbare lenzen. De meeste daarvan zullen compatibel zijn met deze 5-assige Dual I.S. van de LUMIX GX9⁵. De B.I.S. compenseert ook voor camerabewegingen als er een lens zonder O.I.S. wordt gebruikt.

Om bewegingsonscherpte nog verder te beperken, is de sluiters van de LUMIX GX9 voorzien van een elektromagnetische aansturing waardoor de kans op trillingen door het sluiten van de sluiters met circa 90%⁶ afneemt. Voor straatfotografen, die hun onderwerp zo min mogelijk willen storen, is de mechanische sluiters ook stiller geworden. Om het geluid nog verder te beperken, kan met de Silent-modus in één handeling de sluiters worden omgezet van mechanisch naar elektronisch, waarbij alle geluiden (AF, bediening) worden uitgeschakeld. In deze modus geven de AF-hulplamp en flitser geen licht af, perfect voor speciale opname-omstandigheden.

Geavanceerde 4K-functionaliteit

Doordat de processor het signaal snel uitleest en verwerkt, kan de LUMIX GX9 vloeiende 4K-video's maken in hoge resolutie in 3840x2160 bij 30p/25p (50 Hz) of 24p in MP4. Door toepassing van de 4K-technologie kunnen gebruikers spontane fotomomenten vastleggen bij 30 fps in beelden van 8 megapixels en die opslaan als een 4K-PHOTO.

³ Onder door Panasonic gespecificeerde testomstandigheden gebaseerd op de CIPA-meetnorm bij instelling van inschakeling van de slaapmodus op 1 seconde.

⁴ Op basis van de CIPA-meetnorm [voor kantelen en draaien: brandpuntsafstand $f = 32$ mm (equivalent 35mm-camera $f = 64$ mm) bij gebruik van een H-FS12032-lens.]

⁵ Voor sommige lenzen is een firmware-update vereist.

⁶ Vergeleken met de LUMIX GX8.

Het kiezen van de beste opname uit honderden frames wordt nu gemakkelijker met de nieuwe functie Auto Marking. Met deze functie kunnen gebruikers direct naar een frame gaan dat duidelijk afwijkt binnen een opeenvolgende framereeks en kost het kiezen van de beste opname veel minder tijd.

Met Sequence Composition kan een slowmotion-afbeelding worden gemaakt door meerdere, met 4K-PHOTO opgenomen, beelden samen te voegen. Zo kan er eenvoudig, en zonder dat retoucheren nodig is, een uniek beeld worden gecreëerd dat de beweging van het onderwerp weergeeft.

De LUMIX GX9 heeft verder een Post Focus-functie waarmee gebruikers precies dat deel kunnen selecteren dat scherp moet zijn, nadat de foto is gemaakt. Dit is vooral handig bij het maken van macro-opnames, waarbij nauwkeurig moet worden scherpgesteld, of voor een creatieve inslag waarbij het wijzigen van het scherpstelpunt een ander beeld geeft.

Met de functie Focus Stacking kunnen gebruikers de scherptediepte achteraf aanpassen door in de camera meerdere beelden samen te voegen die met de Post Focus-functie zijn gemaakt. Gebruikers hoeven niet exact scherp te stellen tijdens het maken van de opname. Ze kunnen het beeld met de gewenste hoeveelheid onscherpte kiezen of het beeld van voor tot achter scherp maken door eenvoudigweg achteraf het scherpstelgebied te kiezen. Deze functie is vooral handig bij het maken van macro-opnames van insecten of kleine voorwerpen.

Verder biedt de LUMIX GX9 de functie Light Composition als nieuwe optie voor de 4K PHOTO-modus. De camera combineert de beelden door de helderste pixels te kiezen en op te slaan. Er kunnen zo gemakkelijk mooiere en indrukwekkendere foto's worden gemaakt van bijvoorbeeld vuurwerk en nachtlandschappen.

Bij het opnemen van video's biedt de LUMIX GX9 de functie 4K Live Cropping. Deze functie maakt stabiel pannen en zoomen mogelijk. Voor het maken van soepele panningopnames hoeven gebruikers alleen de kijkhoek voor het begin en eind in te stellen en is geen speciale randapparatuur zoals een slede nodig. Bij het zoomen, kan de kijkhoek voor het uiteindelijke beeld eerst worden ingesteld, zodat het onderwerp precies binnen het frame past. Dankzij de digitale werking van de zoomlens, zijn de beelden vloeiend bij het zoomen, omdat de lens zelf niet beweegt.

[OPMERKINGEN]

- Gebruik een SD-kaart met snelheidsklasse 4 of hoger bij het opnemen van video's.
- Gebruik een SD-geheugenkaart met UHS-I UHS-snelheidsklasse 3 (U3) voor het vastleggen van videobeelden bij [MP4] in [4K] of [4K PHOTO].
(De SD-snelheidsklasse is de snelheidsnorm voor continu schrijven.)
- Het opnemen stopt als de continue opnametijd langer is dan 29 minuten en 59 seconden in [AVCHD] in Europa.
- Het opnemen stopt als de continue opnametijd langer is dan 29 minuten en 59 seconden bij [MP4] in [FHD] [HD]. Het is mogelijk om ononderbroken opnames te blijven maken, zelfs als het bestand groter is dan 4 GB, maar de video wordt dan opgesplitst en afzonderlijk opgenomen/weergegeven.
- Het opnemen stopt als de continue opnametijd langer is dan 29 minuten en 59 seconden in [MP4] in [4K].
 - Bij gebruik van een SDHC-geheugenkaart: het is mogelijk om ononderbroken opnames te blijven maken, zelfs als het bestand groter is dan 4 GB, maar de video wordt dan opgesplitst en afzonderlijk opgenomen/weergegeven.
 - Bij gebruik van een SDXC-geheugenkaart: een video kan als één bestand worden opgeslagen.
- Als de omgevingstemperatuur hoog is of als er continu opnames worden gemaakt, kan de camera stoppen met opnemen om zichzelf te beschermen. Wacht tot de camera is afgekoeld.
- Gebruik een HDMI-kabel die is voorzien van het HDMI-logo en die wordt beschreven als '4K compatibel' voor de uitvoer van 4K-videobeelden.

Intuïtieve creativiteit - gebruiksvriendelijkere bediening, nieuw filter

Voor een intuïtievare bediening is een diafragma knop toegevoegd waarmee het diafragma snel kan worden gewijzigd. Aan de achterkant heeft de camera een focushendel waarmee gebruikers kunnen wisselen tussen AFS (AFF), AFC en handmatig scherpstellen zonder het menu te hoeven openen.

Voor meer creatieve vrijheid zijn de functies Focus Bracketing en Aperture Bracketing toegevoegd. Met Focus Bracketing kunnen maximaal 999 foto's worden gemaakt met verschillende brandpuntsafstanden. Met Aperture Bracketing kunnen meerdere opnames gemaakt worden met een verschillende scherptediepte. Gebruikers kunnen achteraf de opname kiezen met de beste scherpstelling of de meest geschikte scherptediepte.

Ook nieuw voor de LUMIX GX9 is de mogelijkheid om tegelijkertijd foto's te maken met en zonder creatief filter. RAW-bestanden kunnen in de camera worden bewerkt zonder dat hiervoor een computer nodig is. De LUMIX GX9 biedt ook geavanceerde modi zoals Multi Exposure en Time Lapse Shot/Stop Motion Animation.

Verbindingsmogelijkheden

De LUMIX GX9 biedt verbindingmogelijkheden via Bluetooth en Wi-Fi®, zodat gebruikers verschillende opnamemogelijkheden hebben en beelden direct kunnen delen. Als de camera wordt aangesloten op een smartphone of tablet waarop de Panasonic Image App, de speciale applicatiesoftware van Panasonic, voor iOS of Android is geïnstalleerd, kunnen gebruikers op afstand opnames maken, bekijken en delen. Compatibiliteit met Bluetooth 4.2 (bekend onder de naam BLE: Bluetooth Low Energy) maakt een continue verbinding met een smartphone of tablet mogelijk bij minimaal stroomverbruik. De camera kan dan worden geactiveerd door alleen een smartphone of tablet te gebruiken. Ook kan automatisch een GPS-geotag aan foto's worden toegevoegd.

De LUMIX GX9 stelt een nieuwe norm voor de DSLM-camera's van Panasonic en is de perfecte metgezel voor het vastleggen van eeuwige herinneringen en het delen van het dagelijks leven op een unieke creatieve manier.

Accessoires

Oogschelp DMW-EC5 (wordt apart verkocht)

Bij de LUMIX GX9 passen verschillende optionele accessoires die het maken van opnames nog plezieriger maken. Met de Oogschelp DMW-EC5 is de LVF nog beter zichtbaar.

Handgrip DMW-HGR2 (wordt apart verkocht)

De Handgrip DMW-HGR2 verbetert de grip om stabielere opnames te kunnen maken, vooral bij het gebruik van een ultra-telelens of een lens met een grote diameter. De grip past perfect bij het slanke profiel van de camera.

- *Android en Google Play zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.*
- *IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de Verenigde Staten en andere landen en wordt onder licentie gebruikt.*
- *Alle andere bedrijfs- en productnamen zijn handelsmerken van de respectieve bedrijven.*
- *Sommige accessoires zijn niet in alle landen beschikbaar.*
- *Gebruik van opgenomen of gedrukt materiaal dat beschermd is door auteursrechten voor andere doeleinden dan persoonlijk gebruik is verboden. Dergelijk gebruik schendt de rechten van de auteur.*
- *Ontwerp en specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.*

-EINDE-

Over Panasonic

Panasonic Corporation is een wereldwijde leider in de ontwikkeling van verschillende elektronische technologieën en oplossingen voor klanten op het gebied van consumentenelektronica, woningbouw, automotive-toepassingen en B2B-activiteiten. De onderneming viert in 2018 haar 100ste verjaardag en heeft zich sinds de oprichting internationaal uitgebreid. Inmiddels bestaat het bedrijf nu wereldwijd uit 495 dochterondernemingen en 91 gelieerde bedrijven, die samen een geconsolideerde netto omzet boekten van 7,343 triljoen yen voor het boekjaar dat werd afgesloten op 31 maart 2017. Door innovatie binnen de divisies streeft Panasonic ernaar een toegevoegde waarde te bieden bij het creëren van een beter leven en een betere wereld voor haar klanten.

Ga voor meer informatie over Panasonic naar <http://www.panasonic.com/global>