



De ZEISS Loxia 2.4/25.

Een nieuw groothoek objectief binnen de professionele Loxia objectieven voor Full-Frame Sony camera's met E vating.



Nieuw-Vennep, 14 februari 2018: Transcontinenta BV, distributeur voor ZEISS foto- en cineobjectieven in de Benelux, kondigt hierbij een nieuw ZEISS Loxia groothoekobjectief aan: de ZEISS Loxia 2.4/25. Dit nieuwe objectief is een aanvulling op de vier reeds bestaande brandpuntsafstanden binnen de Loxia objectievenfamilie, namelijk de ZEISS Loxia 2.8/21, ZEISS Loxia 2/35, ZEISS Loxia 2/50 en de ZEISS Loxia 2.4/85, en is speciaal ontworpen voor mirrorless Full-frame camera's met een Sony E-mount. De compacte ZEISS Loxia objectieven zijn de ideale keuze voor reis- en straatfotografen die waarde hechten aan lichte en compacte camera-apparatuur. *"Technologies gezien en met het duurzame gevoel van de behuizing, past de Zeiss Loxia 2.4/25 perfect bij de bestaande brandpuntsafstanden, en is dit objectief bijzonder goed geschikt voor landschap- en architectuurfotografie. De hoge resolutie over het hele beeldveld en de minimale vertekening zorgen verder voor uitzonderlijke resultaten."*, aldus Christophe Casenave, Product Manager bij ZEISS.





De ideale metgezel voor iedere fotograaf

Klein, robuust en universeel inzetbaar. De ZEISS Loxia objectieven range voor de Sony mirrorless camera's zijn perfect geschikt voor fotografen die licht en onopvallend willen werken, of dat nu in de stad of in de natuur is. Het zeer duurzame en toch compacte design van de ZEISS Loxia objectieven, zorgt ervoor dat professionele filmmakers en fotografen een optimale beeldkwaliteit kunnen bereiken, zonder dat ze daarvoor een omvangrijke en zware set apparatuur hoeven mee te nemen. *"Dit is een belangrijk voordeel voor iedereen die onopvallend wil kunnen werken en vaak op reis is,"* zegt Product Manager Casenave.

Geoptimaliseerd ZEISS Distagon® ontwerp

De nieuwe ZEISS Loxia 2.4/25 is speciaal ontworpen voor de digitale beeldsensor van de Sony A7 en A9 series. Deze hebben een zeer dikke beschermplaat op de sensor die randstralen kan vervormen en vooral bij groothoek objectieven is dit effect normaal gesproken sterk aanwezig. Alleen door het optisch ontwerp van het objectief op de Sony sensor aan te passen kan er een optimale beeldkwaliteit gerealiseerd worden. Op basis van een geoptimaliseerd Zeiss Distagon ontwerp, heeft de ZEISS Loxia 2.4/25 tien lenselementen in acht groepen. Dit nieuwe objectief heeft een goed afgerond en nieuw geïnterpreteerde versie van het oorspronkelijke ZEISS Distagon optisch ontwerp. Het voldoet hierdoor aan alle eisen van de professionele digitale fotografie en videografie. Het objectief heeft een minimale scherpstelafstand van slechts 0,25 meter en een handmatige scherpstellingring met een zeer ruime scherpstelslag van 90 graden. Hierdoor is het mogelijk om met zeer hoge precisie de afstand in te stellen, iets wat ook filmers zeer zullen waarderen. Het grote diafragma van f/2.4 in combinatie met het hoogwaardig optische ontwerp zorgt voor een zeer aantrekkelijk bokeh op kortere afstanden.



PERSBERICHT



100% Sony E mount compatible

De elektronische interface op de bajonet van de ZEISS Loxia 2.4/25 brengt zowel objectiefgegevens (EXIF) als scherpstelbewegingen over naar de camera en activeert automatisch de scherpstelloepfunctie van de camera, indien de fotograaf dit wenst. Een zeer nauwkeurige handmatige scherpstelling (met een lange scherpstelslag en met harde stop) en de mechanische instelling van het diafragma (voor het werken met diafragmavoorkeuze) bieden geavanceerde fotografen/cineasten een overvloed aan creatieve mogelijkheden. Diversiteit aan brandpuntsafstanden voor een breed spectrum aan toepassingen.

Ook geschikt voor cine toepassingen

Met de bekende De-Click-functie van de ZEISS Loxia objectieven, richt ZEISS zich ook op videografen. De Dé-Click-functie maakt het mogelijk om mechanisch de klik stops van de diafragramring te deactiveren, een voorwaarde voor een stille en soepele aanpassingen van de lensopening. Hierdoor is de ZEISS Loxia 2.4/25 ook een aantrekkelijk objectief voor videocamera's met een E mount, zoals de Sony PXW-FS7 en PXW-FS5. De robuuste metalen behuizing, een filterdiameter van M52 (overigens identiek bij alle Loxia brandpuntsafstanden) en de bescherming tegen het binnendringen van stof en vocht voltooien het hele pakket. Bovendien vereenvoudigt de gelijke uitwendige diameter van alle ZEISS Loxia objectieven het maken van filmopnames met een Rig.



ZEISS Gears voor video

Alle ZEISS Loxia objectieven kunnen ook gebruikt worden met een follow focus systeem. Gemaakt van hoge kwaliteit aluminium, met een geharde coating worden de ZEISS Gears over elk Loxia objectief geschoven en via een zeer eenvoudige montage verbonden met de scherpstelring van het objectief. Dit gebeurt door het in de tegenovergestelde richting draaien van de twee ringen. Aangevuld met een follow focus systeem is dan precieze scherpstelling



PERSBERICHT

mogelijk en de ZEISS Loxia objectieven hebben nu soortgelijke mogelijkheden als een full-scale cine objectief. De ZEISS Gear ringen in de maat mini (62 - 69mm, 60 - 67mm met GumGum) passen perfect bij de ZEISS Loxia objectieven.



Prijzen en beschikbaarheid

De ZEISS Loxia 2.4/25 zal vanaf half maart beschikbaar zijn bij de ZEISS Dealers in de Benelux. De adviesverkoopprijs bedraagt € 1.320,00 (inclusief BTW) inclusief de metalen zonnekap. Voor cineasten is het goed om te weten dat er een speciale set prijs is voor een set van vijf ZEISS Loxia objectieven van 21 t/m 85mm.

De ZEISS Loxia objectieven zijn verkrijgbaar via de erkende ZEISS dealers in de Benelux (www.transcontinenta.nl/zeissdealers).

Lenspire by ZEISS

De speciale ZEISS 'Lenspire' website staat vol met informatie en inspiratie onder de url: <http://lenspire.zeiss.com>. Dit is, naast de reeds bestaande corporate ZEISS website, de ideale plek voor gebruikers en potentiële ZEISS gebruikers om te zien of en hoe ZEISS denkt gebruikers met 'hun' ambities te kunnen ondersteunen. Veel beeldinformatie en interactie mogelijkheden, video's van ZEISS ambassadeurs, objectievenwijzer en meer. Ondanks het feit dat de 'Lenspire' website uitsluitend in het Engels is, is hij voor iedere ZEISS liefhebber zeker het bezoeken en 'bookmarken' waard.



PERSBERICHT



Technische specificaties ZEISS Loxia 2.4/25

Brandpuntsafstand	25 mm
Diafragmabereik	f/2.4 – f/22
Lenselementen / Groepen	10 / 8
Scherpstelafstand	0,25 m - oneindig
Vrije werkafstand	0,16 m - oneindig
Beeldhoek (diag. / horiz. / vert.)	81.25° / 70.93° / 50.49°
Beeldvlak op minimale afstand (MOD)	231.1 mm x 154.1 mm
Maximale vergrotingsmaatstaf (MOD)	1 : 6.4
Scherpstelslag (oneindig – MOD)	90°
Filterdraad	M52 x 0.75
Diameter maximaal	62.5 mm
Diameter van scherpstelring	62.0 mm
Lengte (zonder lensdop)	74.5 mm
Lengte (met lensdop)	87.6 mm
Gewicht	393 gram
Camera vattingen	Sony E vatting

