

A | Art

SIGMA 105mm F1.4 DG HSM

SIGMA introduceert haar F1.4 vlaggenschip – grensverleggende resolutie voor fullframe camera's.

1. Onovertroffen prestaties op F1.4 dankzij het optisch systeem
2. Exceptionele scherpte in de hoeken
3. Professionele specificaties
4. Verhoogd gebruiksgemak
5. Compatibel met fullframe Sony E-mount Camera's
6. Compatibel met Canon' lensafwijkingscorrectie



Levering: N.T.B.

Accessoires: lenstasje, Zonnekap (LH113-01), statiefgondel (TS111), beschermdeksel (PT-21)

Beschikbare AF-vattingen: SIGMA, Nikon, Canon en Sony E-mount.

Let op: zonder enige vorm van kennisgeving kunnen het uiterlijk en de specificaties van het objectief worden gewijzigd.

SIGMA zet de toon met haar F1.4 objectieven

Sinds de introductie van het eerste F1.4 objectief in 2012, de 35mm F1.4 DG HSM | Art, heeft SIGMA constant haar F1.4-lijn uitgebreid. Met de introductie van de nieuwe 105mm F1.4 DG HSM | Art, bestaat de collectie inmiddels uit 9 objectieven met een lichtsterkte van F1.4. Al deze objectieven zijn ontworpen om de hoogste resolutie te combineren met een verbluffend contrast, waarbij optische aberraties tot een minimum zijn beperkt. SIGMA ziet de 105mm F1.4 DG HSM | Art als haar vlaggenschip binnen haar F1.4 Art-lijn. Dit objectief is met grote precisie ontwikkeld om de hoogst haalbare optische prestaties te kunnen combineren met een prachtig bokeh.

【Belangrijkste eigenschappen】

1. Onovertroffen prestaties op F1.4 dankzij het optisch systeem

Om een F-getal van 1.4 met een brandpuntsafstand van 105mm te kunnen combineren, is dit objectief uitgerust met 17 elementen onderverdeeld in 12 groepen. Dit is een onconventioneel aantal elementen voor een prime-objectief. Dankzij één asferisch glaselement, drie FLD- en twee SLD glaselementen minimaliseert het optische systeem aberraties en coma om de extreem hoge resolutie te kunnen leveren. Het gebied in focus is extreem scherp, terwijl het gebied buiten het scherpte vlak een prachtig bokeh-effect vertoont. Hierdoor is dit objectief uitermate geschikt voor portretfotografie en het vastleggen van een sterrenhemel.

2. Exceptionele scherpste in de hoeken

De meest effectieve manier om er zeker van te zijn dat er voldoende licht binnenkomt, is door de diameter van het eerste element zo groot mogelijk te maken. Daarom heeft de 105mm F1.4 DG HSM | Art een filtermaat van 105mm, hierdoor levert dit objectief betere prestaties in de hoeken dan andere objectieven in deze klasse. Dankzij het prachtige bokeh en minimale vignettering is dit objectief ideaal voor portretfotografie.

3. Professionele specificaties

Evenals de objectieven uit SIGMA's Sport lijn, is ook de 14-24mm F2.8 DG HSM | Art voorzien van een zeer effectieve stof- en spatwaterdichte constructie. Hierbij zijn onder andere de vating, focus- en zoomring voorzien van een speciale afdichting, waardoor dit objectief onder alle weersomstandigheden kan worden ingezet.



Het voorste lenselement is beschermd met een water- en olie-afstotende coating waardoor het element eenvoudig kan worden schoongemaakt. De razendsnelle en uiterst precieze autofocus stelt fotografen in staat om in een oogwenk het speciale shot te maken.

* SIGMA variant van dit objectief heeft geen afdichting, aangezien deze zich al in de SIGMA camera bevindt.

4. Verhoogd gebruiksgemak

In plaats van conventioneel ABS plastic, is de exclusieve zonnekap vervaardigd uit een zeer licht en sterk soort plastic, CFRP (Carbon fiber reinforced plastic). Dit type plastic wordt onder andere gebruikt in de luchtvaartindustrie. De verwijderbare Arca-swiss statiefgondel is compatibel met Arca-Swiss snelkoppelingsplaatjes en maakt het mogelijk om zeer eenvoudig uit de hand te fotograferen.

5. Compatibel met fullframe Sony E-mount Camera's

De Sony E-mount versie van dit objectief is te gebruiken met Sony mirrorless camera's en bevat hetzelfde optisch systeem als de versies voor andere cameramerken.. Het objectief is compatibel met het beeldstabilisatiesysteem in de camera en de aberratie Sony's Continue AF (AF-C), welke niet werken in combinatie met de MC-11 Mount Converter. SIGMA is voornemens om een E-mount variant van al haar fullframe prime-objectieven in de Art-lijn te introduceren, van 14mm tot 135mm.

Let op: dit product is ontwikkeld, geproduceerd en verkocht op basis van de E-mount specificaties die door Sony Corporation zijn verstrekt onder de licentieovereenkomst met Sony Corporation

6. Compatibel met Canon' lensafwijkingscorrectie

De Canon variant van dit objectief is compatibel met de lensafwijkingscorrectie functionaliteit in Canon bodies*. Deze functionaliteit zorgt ervoor dat de camera de helderheid van de randen, chromatische aberraties en vervorming corrigeert, waardoor de optische kwaliteit zal verbeteren.

*Deze functionaliteit is niet beschikbaar op alle Canon camera's. Daarnaast kunnen de beschikbare correcties per camera model verschillen.

【Overige eigenschappen】

- Afgeronde diafragmaleden
- Snelle autofocus met full-time manual override*

*Werking van full-time manual MF kan per vating verschillen.

- Compatibel met de SIGMA Mount Converter MC-11 (SIGMA en Canon vating)
- Flexibele aanpassingen en firmware updates met behulp van het SIGMA USB Dock mogelijk (los verkrijgbaar)

*Behalve voor Sony E-mount

- Mount Conversion Service
- Messing bajonet vating
- Ieder objectief individueel getest met SIGMA's eigen MTF A1-meetsysteem
- "Made in Japan" met ongeëvenaard vakmanschap

【Specificaties】

Alle specificaties zijn gebaseerd op de SIGMA vating:

Lensoverbouw: 17 elementen in 12 groepen | Beeldhoek (35mm): 23.3° | Aantal diafragmaleden: 9 (afgerond) | Minimale scherpstelafstand: 100cm/39.4in. | Maximale vergrotingsfactor: 1:8.3 | Filtermaat: ø 105mm | Afmetingen (doorsnede x lengte): ø115.9mm x 131.5mm/4.6in. x 5.2in. | Gewicht: 1645 gram / 58.0 oz

Voor meer informatie over de SIGMA Global Vision productcategorieën kunt u de volgende website raadplegen: <http://www.sigma-global.com>